
کتابخانه
مجلس شورای ملی

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۴۲۵۹

۸۰

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۳۸۸۱

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب: الفیه (منظومه ارجوزه)
مؤلف: محمد بن مالک
مترجم:
موضوع: نحو ۴۰۱۵/۴۲
شماره ثبت کتاب
۵۵۸۲۹
۷۸۹۷

خطی - فهرست شد
۳۶۰۷

الفيه

اعلم ان همزة القطع تسعة ١ همزة الماضي المبتدأ بها اخذ ٢ همزة باب الافعال نحو اكرم ٣ همزة الجمع نحو ابواب ٤ همزة المتكلم نحو انصر ٥ همزة اسم التفضيل نحو احسن ٦ همزة صفة المتشبهة نحو احمر ٧ همزة الاستفهام نحو افي الدار رجل ٨ همزة لفظة الله اذا دخل عليها حرف النداء للتعظيم نحو يا الله ٩ همزة لام التعريف اذا دخل عليها همزة الاستفهام نحو الحسن عندك ومنه قال همزة فعل التعجب همزة قطع مستقلة لم يحسب لانه همزة همزة باب الافعال لانه منقول من ماضيه وامره

يغض حياء ويغضى من مهابته

يغضي حياء ويغضى من مهابته

انا المسموم ما عندي بترياق ولا راق أدر كأساً وناولها الا يا ايها الساقي

مال نواب فرهاد ميرزا

كه الفيه خوب

صاحب كتاب علي

١٣٠٨

Aen ketab

بيت

ووجه مشرق اللون كأن ثدياه حقان هذا من ابيات الكتاب وهو من الهزج رواه سيبويه هكذا ووجه فعلى هذا

لا بد من تقدير مضاف اى ثديا صاحبه وروى عنه وصدر فعلى هذا لا تقدير ورواه الزمخشري ونحر وقيل هو الصواب

وهو ظاهر والواو فيه واو رب فلهذا جرت الوجه والمعنى ورب وجه يلوح لونه وثديا صاحبه كحقين فى الاستدارة

والصغر اورب نحر يلوح لونه وثدياه كحقين وقيل يجوز رفعه على الابتداء والخبر محذوف اى ولها وجه او صدر قلله

وجه ولكنهم حتى الزمخشري نصوا على ان الواو فيه واو رب والشاهد فيه فى تخفيف كان والغاء عملها وحذف

اسمها ووقوع خبرها جملة واصله كانه والضمير للوجه او النحر او النار والجملة الاسمية خبره واعلم فعلم المرء ينفعه

ان سوف يأتى كل ما قدرا الشده ابو على ولم اعزه الى احد وهو من الرجز والشاهد فى قوله ان سوف فانها

مخففة من الثقيلة ووقع خبرها جملة فعلية وفعلها متصرف وليس بدعاء وفصل بينها وبين خبرها حرف

التنفيس والجملة سدت مسد مفعولى اعلم وقوله فعلم المرء ينفعه جملة معترضة والفاء هى التى تميزها من الحالية

شواهد لا التى لنفى الجنس لو لم يكن عطفان لا ذنوب لها اذا للام ذووا احسابها عمرا قاله الفرزدق

رحمه الله وهو من قصيدة من البسيط يهجو بها عمرو بن هبيرة الفزارى وعطفان قبيله مرفت للضرورة والشاهد

فى لا ذنوب لها فان كلمة لا زائدة مع انها عملت عمل غير الزائدة لان ذنوب اسمها ولها خبرها واصل الكلام لو لم يكن عطفان

لها ذنوب والجملة حال قوله اذا للام جواب الشرط من اللوم وهو العذل والاحساب جمع حسب وهو ما يعد

من المآثر واراد بعمر عمر بن هبيرة الفزارى

كان لم يكن بين اذا كان بعده تلاق ولكن لا اخال التلاقيا

ارجوا وآمل ان تدنو مودتها وما اخال لدينا منك تنويل

والشاهد فى الغاء الفعل القلبى وهو اخال المقدم على مفعوليه وبذلك استدل الاخفش والكوفيون رحمهم الله وقيل انما الغى عمله المتوسط بين النافى وهو ما والمنفى وقيل علقه عن العمل لام مقدرة اى وما اخال

اعلم زيدا عمرا بكر اعالما اعلاما بيتنا خوفى لجهل ارشاد داياه شهر ابوه يوم الجمعة امام الامير فى داره قاعدا لاعلم النحو

للدنيا وقيل ليس بلغى ولا معلق بل المفعول الاول محذوف اى اخاله اى الامر والشان والجملة

الحى لدينا منك تنويل وهو مانولته بالتشديد اذا اعطيته نوالا وهو العطا متى تقول القلص الرواسما

يحملن ام قاسم وقاسما قاله هدبة بن خشرم العذرى الشاهد فى تقول حيث نصب لانه بمعنى تظن

احدهما القلص جمع قلوص وهى الشابة من النوق والرواسم صفتها جمع راسمة من الرسيم نوع من سير الابل والاخر يحملن

ويروى متى تظن فلا شاهد فيه ويقال الصواب ام حازم وحازما القصة تقتضى ما ذكرناها فى الامر

شواهد اسم الفاعل

ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا

قالته الخنساء بنت عمرو الصحابية رضى الله عنها وما استفهام والجمال جمع جمل واللام متعلق بمحذوف اى استقر

والشاهد فى مشيها وئيدا حيث استدلت به الكوفية على جواز تقديم الفاعل فان مشيها فاعل له ارتفع بقوله

وئيدا وهو اسم فاعل كالقوى والسمين بفتح الواو وكسر الهمزة وهو صوت شدة الوطى على الارض يسمع كالدوى

من بعد وقالت البصرية هو مبتداء خبره محذوف باق معموله والتقدير مشيها يكون وئيدا ويوجد وقيل روى هذا

مثلثا الرفع على ماذكرنا من الخلاق والنصب على المصدر اى تمشى مشيها والخفض بدل اشتمال من الجمال والهمزة

للاستفهام وجندل منصوب بيحملن وهو الحجر وام متصلة وحديدا عطف على اجندلا اى ام يحملن حديدا

شواهد اشتغال العامل عن المعمول

لا تجزعى ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعى

قاله النمر بن تولب من قصيدة من الكامل

والشاهد فى ان منفسا حيث جاء منصوبا على شريطة التفسير لان تقديره ان اهلكت منفسا اهلكته ويروى بالرفع اى فان هلك منفس وهو المال النفيس

استشهد بيت

وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

ولا يجوز اجراؤه مجرى غير تابعا الا وقلت لو كان فيهما الهة الا الله كما يقول لو كان فيهما غير الله لم يجز وشبهه سيبويه بالجمع مفصل

على الخبر

الحال بحث

فارسلها العراك ولم يذدها • ولم يُشفق على نغص الدخال •

قال لبيد العامري الفاء للعطف والضمير المنصوب في ارسلها يرجع الى الاُتن والمرفوع الى الحمار والشاهد في العراك فانه حال وهو معرف على تأويل معتركة العراك في الحقيقة هو معمول لحال محذوفة وهو مصدر في موضع الحال او معمول الفعل مقدرا اي تعترك العراك يقال اول دابة العراك اذا اوردها جميعا الماء من قولهم اعترك القوم ازدحموا في المعترك ولم يذدها عطف على فارسلها من ذدت الابل استقيتها وطردتها ولم يشفق عطف عليه والنغص بفتح النون والغين المعجمة وفي اخره صاد مهملة مصدر نغص بالكسر اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه والدخال بكسر الدال المهملة وبالخاء المعجمة من الداخلة حاصل المعنى ان الحمار ارسل الاتن الى الماء مزدحمة ولم يشفق عليها من نغص الدخال وهو التكدير الماء بورودها فيه مزدحمة لمداخلة بعضها بعضا ووقف هو اعني الحمار على موضع عال ينظرها خوفا من جارح يديهجم عليها في الماء

الطلب ولا تضجر من مطلب • وآفة الطالب ان يضجرا •

هو من شعر المحدثين فلا يحتج به الا استشهاد والتمثيل فيه في الواو فان بعضهم ادعى انه للحال ولا ناهية وغلط في هذا والصواب انه للعطف كما في واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وحركة الراء اعراب كما في لا تأكل السمك وتشرب اللبن وليست بناء لان يكون اصله ولا تضجرن حذفت النون

اما ترى الحبل بتكراره • في الصخرة الصماء قد اثرا •

شرح شواهد

حرف ربه فتية دعوت الى ما • يورث الحمد دائبا فاجابوا •

هو من الخفيف والشاهد في ربه فتية حيث جاء الضمير فيه مفردا والمميز جمعا فان جمع فتى وهو المشهور ان الضمير يفرد دائما والمميز بحسب القصد وعند الكوفية هذا الضمير يرجع الى المذكور تقديرا فيثني ويجمع ويؤنث على حسب مميزه وكلمة ما موصولة ودائبا بالباء الموحدة اي دائما صفة لمصدر محذوف اي ابدا ما

تمييز

اتهجر ليلى للفراق حبيبها • وما كان نفسا بالفراق تطيب •

والشاهد في نفسا فانه تمييز عن تطيب وتقدم عليه وقد ذهب اليه الكوفية والمازني والمبرد وتبعهم ابن مالك والجمهور على انه ضرورة فلا يقاس عليه

بدا لي اني لست مدرك ما مضى • ولا سابق شيئا اذا كان جائيا •

ذكر سيبويه في شواهده واخواته والشاهد هنا في قوله ولا سابق فانه مجرور بالباء المقدرة عطفا على خبر ليس على توهم اثبات الباء فيه وقد روي عطفا بالنصب على اللفظ فلا شاهد فيه

شرح شواهد

قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان • وربع عفت اثاره منذ ازمان •

قال امرؤ القيس الكندي من قصيدة من الطويل وهو مصرع ولهذا اعرض ما قبلت وقفا خطاب الاثنين والمراد واحد وهو من عادتهم يخاطبون الواحد بذلك واصله قفن فابدلت من النون الف ونبك مجزوم لانه جواب الامر والذكرى مصدر ذكر وعرفان اي عرفان الديار اي معرفتها والربع ربع الدار بعينها والجملة ايضا وروي ورسم عفت اي اندرست والشاهد في منذ ازمان حيث وقع منذ لابتداء الغاية وجر الازمان وهو مرجح على رفعه شاهد هذا الموضع

شواهد

[illegible]

[illegible]

تعريفات الأدب عبارة عن معرفة تحترز بها عن جميع انواع الخطاء هو طالبه لازم بدركه شروع اللذكي علم موضوعي غايتي ماهيتي بلا تاكه شروع عبث اوليس

علم ادابك موضوعي هي الابحاث الكلية الجارية بين المجيب والسائل غايته اظهار الصواب ماهيتي نك علمي وار عملي وار

علمي هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار للصواب عملي هي علم يبحث فيه عن احوال الوظائف من كونه موجهة او غير موجهة

ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير لا يبلغ للعيش مادمت منعمة لذ بانكار الموت والهرم

لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل
اوعظم عكسر صحراء

فان لم تكن مرآة ابدت وسامة فقد ابدت المرآة جبهة ضيغم اي اسد

تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
او ملجأ او حافظا

ولو سئل الناس التراب لا وشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
او امامه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك ... أحمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفيه ... مقاصد النحو بها محويه

تقرب الأقصى بلفظ موجز ... وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضا بغير سخط ... فائقة ألفية ابن معطي

وهو بسبق حائز تفضيلا ... مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافره ... لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وأل ... ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي ... ونون أقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم ... فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الأفعال بالتا مز وسم ... بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ... والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار أصلا

وَمُعْرَبُ الأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا … مِنْ شَبَهِ الحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا
وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا … وَأَعْرَبُوا مُضَارِعاً إِنْ عَرِيَا
مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ … نُونِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ
وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا … وَالأَصْلُ فِي المَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمّ … كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ
وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا … لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا
وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا … قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا
فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحاً وَجُرّ … كَسْراً كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يَسُرّ
وَاجْزِمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ … يَنُوبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ
وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالأَلِفْ … وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الأَسْمَا أَصِفْ
مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا … وَالفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بَانَا

قال علي عليه السلام … من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا

أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ … وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الأَخِيرِ أَحْسَنُ
وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ … وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ
وَشَرْطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا … لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا
بِالأَلِفِ ارْفَعِ المُثَنَّى وَكِلَا … إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وُصِلَا
كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ … كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ
وَتَخْلُفُ اليَا فِي جَمِيعِهَا الأَلِفْ … جَرّاً وَنَصْباً بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفْ
وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ … سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ
وَشِبْهِ ذَيْنِ وَبِهِ عِشْرُونَا … وَبَابُهُ أُلْحِقَ وَالأَهْلُونَا
أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُّونَا … وَأَرَضُونَ شَذَّ وَالسِّنُونَا
وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدْ … ذَا البَابُ وَهْوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدْ
وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ التَحَقْ … فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالمُلْحَقِ بِهْ … بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ
وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا … يُكْسَرُ فِي الجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا
كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْماً قَدْ جُعِلْ … كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضاً قُبِلْ
وَجُرَّ بِالفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ … مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ
وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا … رَفْعاً وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا
وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ … كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ
وَسَمِّ مُعْتَلّاً مِنَ الأَسْمَاءِ مَا … كَالمُصْطَفَى وَالمُرْتَقِي مَكَارِمَا
فَالأَوَّلُ الإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا … جَمِيعُهُ وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا
وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ … وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا أَيْضاً يُجَرّ
وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ … أَوْ وَاوٌ اوْ يَاءٌ فَمُعْتَلّاً عُرِفْ
فَالأَلِفَ انْوِ فِيهِ غَيْرَ الجَزْمِ … وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي

والرفع

وَالرَّفْعَ فِيهِمَا انْوِ وَاحْذِفْ جَازِمَا … ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْماً لَازِمَا

النكرة والمعرفة

نَكِرَةٌ قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرَا … أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا
وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي … وَهِنْدَ وَابْنِي وَالغُلَامِ وَالَّذِي
فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ اوْ حُضُورِ … كَأَنْتَ وَهْوَ سَمِّ بِالضَّمِيرِ
وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَا … وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَاراً أَبَدَا
كَاليَاءِ وَالكَافِ مِنِ ابْنِي أَكْرَمَكْ … وَاليَاءِ وَالهَا مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكْ
وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ البِنَا يَجِبْ … وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ
لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ نَا صَلَحْ … كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا المِنَحْ
وَأَلِفٌ وَالوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا … غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا
وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ … كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ — وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ
وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا — إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا
وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلْ — إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ
وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا — أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى
كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا — أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الِانْفِصَالَا
وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ — وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ
وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلَا — وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلَا
وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ — نُونُ وِقَايَةٍ وَلَيْسِي قَدْ نُظِمْ
وَلَيْتَنِي فَشَا وَلَيْتِي نَدَرَا — وَمَعَ لَعَلَّ اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرَا
فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا — مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا
وَفِي لَدُنِّي لَدُنِي قَلَّ وَفِي — قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

العلم

اِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقَا — عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا
وَقَرَنٍ وَعَدَنٍ وَلَاحِقِ — وَشَذْقَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ
وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا — وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا
وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ — حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدْ — وَذُو ارْتِجَالٍ كَسُعَادَ وَأُدَدْ
وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجٍ رُكِّبَا — ذَا إِنْ بِغَيْرِ وَيْهِ تَمَّ أُعْرِبَا
وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَهْ — كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَهْ
وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عَلَمْ — كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهْوَ عَمّ
مِنْ ذَاكَ أُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ — وَهَكَذَا ثُعَالَةٌ لِلثَّعْلَبِ
وَمِثْلُهُ بَرَّةُ لِلْمَبَرَّهْ — كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَهْ

اسم الاشارة

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِرْ — بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرْ
وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعْ — وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ
وَبِأُولَى أَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقَا — وَالْمَدُّ أَوْلَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهْ — وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعَهْ
وَبِهُنَا أَوْ هَهُنَا أَشِرْ إِلَى — دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِلَا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فُهْ أَوْ هَنَّا — أَوْ بِهُنَالِكَ انْطِقَنْ أَوْ هِنَّا

الموصول

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأُنْثَى الَّتِي — وَالْيَا إِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُثْبِتِ
بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَهْ — وَالنُّونُ إِنْ تُشْدَدْ فَلَا مَلَامَهْ
وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا — أَيْضًا وَتَعْوِيضٌ بِذَاكَ قُصِدَا
جَمْعُ الَّذِي الْأُلَى الَّذِينَ مُطْلَقَا — وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا
بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا — وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا
وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذُكِرْ — وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّئٍ شُهِرْ
وَكَالَّتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ — وَمَوْضِعَ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ
وَمِثْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ — أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ
وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهْ — عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَهْ
وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ — بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ أَلْ — وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلّ
أَيٌّ كَمَا وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ — وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفْ
وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي — ذَا الْحَذْفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَفِي
إِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ — فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلْ
إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ — وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

في عائدٍ متصلٍ إن انتصب ... بفعلٍ او وصفٍ كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصفٍ خفضا ... كأنت قاضٍ بعد أمرٍ من قضى

كذا الذي جُرّ بما الموصول جرّ ... كمُرّ بالذي مررت فهو برّ

المعرف بأداة التعريف

أل حرف تعريفٍ أو اللام فقط ... فنمطٌ عرّفت قل فيه النمط

وقد تزاد لازما كاللات ... والآن والذين ثم اللات

ولاضطرارٍ كبنات الأوبر ... كذا وطبت النفس يا قيس السري

وبعض الأعلام عليه دخلا ... للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان ... فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة ... مضاف او مصحوب أل كالعقبة

وحذف أل ذي إن تناد أو تضف ... أوجب وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدأ زيدٌ وعاذرٌ خبر ... إن قلت زيدٌ عاذرٌ من اعتذر

وأولٌ مبتدأ والثاني ... فاعلٌ اغنى في أسارٍ ذان

وقس وكاستفهامٍ النفي وقد ... يجوز نحو فائزٌ أولو الرشد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ... إن في سوى الإفراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدأ بالابتدا ... كذاك رفع خبرٍ بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائده ... كالله برٌّ والأيادي شاهده

ومفردا يأتي ويأتي جملة ... حاويةً معنى الذي سيقت له

وإن تكن إياه معنى اكتفى ... بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغٌ وإن ... يشتق فهو ذو ضميرٍ مستكن

وأبرزنه مطلقا حيث تلا ... ما ليس معناه له محصلا

وأخبروا بظرفٍ او بحرف جر ... ناوين معنى كائنٍ او استقر

ولا يكون اسم زمانٍ خبرا ... عن جثةٍ وإن يفد فأخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره ... ما لم تفد كعند زيدٍ نمره

وهل فتى فيكم فما خلٌّ لنا ... ورجلٌ من الكرام عندنا

ورغبةٌ في الخير خيرٌ وعمل ... برٍّ يزين وليقس ما لم يقل

والأصل في الأخبار أن تؤخرا ... وجوزوا التقديم إذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن ... عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا ... او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا ... او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهمٌ ولي وطر ... ملتزمٌ فيه تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبينا يخبر

كذا إذا يستوجب التصديرا ... كأين من علمته نصيرا

وخبر

وخبر المحصور قدم أبدا ... كما لنا إلا اتباع أحمدا

وحذف ما يعلم جائزٌ كما ... تقول زيدٌ بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيدٌ قل دنف ... فزيدٌ استغني عنه إذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتمٌ وفي نص يمينٍ ذا استقر

وبعد واوٍ عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانعٍ وما صنع

وقبل حالٍ لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد أضمرا

كضربي العبد مسيئا وأتم ... تبييني الحق منوطا بالحكم

وأخبروا باثنين أو بأكثرا ... عن واحدٍ كهم سراةٌ شعرا

كان وأخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر ... تنصبه ككان سيدا عمر

ككان ظل بات أضحى أصبحا ... أمسى وصار ليس زال برحا

فَتِئَ وَانْفَكَّ وَهَذِي الأَرْبَعَه ... لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَه

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا ... كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلا ... إِنْ كَانَ غَيْرُ المَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلا

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الخَبَرْ ... أَجِزْ وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَه ... فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لا تَالِيَه

وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي ... وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي ... فَتِئَ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قُفِي

وَلا يَلِي العَامِلَ مَعْمُولُ الخَبَرْ ... إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرّْ

وَمُضْمَرَ الشَّانِ اسْمًا انْوِ إِنْ وَقَعْ ... مُوهِمُ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعْ

وَقَدْ تُزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا ... كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا

وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الخَبَرْ ... وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرْ

وبعد

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا ارْتُكِبْ ... كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمْ ... تُحْذَفُ نُونٌ وَهْوَ حَذْفٌ مَا الْتُزِمْ

فصل في ما ولا ولات وان المشبهات بليس

إِعْمَالَ لَيْسَ أُعْمِلَتْ مَا دُونَ إِنْ ... مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبٍ زُكِنْ

وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ اوْ ظَرْفٍ كَمَا ... بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ العُلَمَاء

وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنْ اوْ بِبَلْ ... مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الْزَمْ حَيْثُ حَلّْ

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ البَا الخَبَرْ ... وَبَعْدَ لا وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يُجَرّْ

فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ لا ... وَقَدْ تَلِي لاتَ وَإِنْ ذَا العَمَلا

وَمَا لِلاتَ فِي سِوَى حِينٍ عَمَلْ ... وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالعَكْسُ قَلّْ

افعال المقاربة

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ ... غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى ... نَزْرٌ وَكَادَ الأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلا ... خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلا

وَالْزَمُوا اخْلَوْلَقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى ... وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا أَنْ نَزُرَا

كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ ... كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا ... وَكَادَ لا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدْ ... غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

وَجَرِّدَنْ عَسَى أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا ... بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالفَتْحَ وَالكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّينِ مِنْ ... نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتِقَا الفَتْحِ زُكِنْ

ان واخواتها

لِإِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلّْ ... كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ

كَإِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي ... كُفْؤٌ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ

وراع

وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي ... كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ البَذِي

وَهَمْزَ إِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ... مَسَدَّهَا وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْسِرِ

فَاكْسِرْ فِي الابْتِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَه ... وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَه

أَوْ حُكِيَتْ بِالقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلّْ ... حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ

وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا ... بِاللَّامِ كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَمِ ... لا لامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

مَعْ تِلْوِ فَا الجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ ... فِي نَحْوِ خَيْرُ القَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ

وَبَعْدَ ذَاتِ الكَسْرِ تَصْحَبُ الخَبَرْ ... لامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرْ

وَلا يَلِي ذَا اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا ... وَلا مِنَ الأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

وَقَدْ يَلِيهَا مَعْ قَدْ كَإِنَّ ذَا ... لَقَدْ سَمَا عَلَى العِدَا مُسْتَحْوِذَا

وَتَصْحَبُ الوَاسِطَ مَعْمُولَ الخَبَرْ ... وَالفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الخَبَرْ

وَوَصْلُ مَا بِذِي الحُرُوفِ مُبْطِلُ ... إِعْمَالَهَا وَقَدْ يُبَقَّى العَمَلُ

وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى ... مَنْصُوبِ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَأُلْحِقَتْ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنّْ ... مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنّْ

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ العَمَلُ ... وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ... مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

وَالفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ... تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوصَلَا

وَإِنْ تُخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنّْ ... وَالخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنّْ

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ... وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

فَالأَحْسَنُ الفَصْلُ بِقَدْ أَوْ نَفْيٍ أَوْ ... تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ

وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَنُوِي ... مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوِي

لا التي لنفي الجنس

عَمَلَ إِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَهْ ... مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَهْ

فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَهْ ... وَبَعْدَ ذَاكَ الخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهْ

وَرَكِّبِ المُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا ... حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِيَ اجْعَلَا

مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبَا ... وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي ... فَافْتَحْ أَوِ انْصِبَنْ أَوِ ارْفَعْ تَعْدِلِ

وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ المُفْرَدِ ... لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ

وَالعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا احْكُمَا ... لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الفَصْلِ انْتَمَى

وَأَعْطِ لَا مَعْ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ ... مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ

وَشَاعَ فِي ذَا البَابِ إِسْقَاطُ الخَبَرْ ... إِذَا المُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

ظن واخواتها

انْصِبْ بِفِعْلِ القَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا ... أَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعْ عَدّْ ... حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا ... أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالإِلْغَاءِ مَا ... مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ المَاضِ مِنْ ... سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

وَجَوِّزِ الإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا ... وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّانِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا

فِي مُوهِمٍ إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

وَإِنْ وَلَا لَامُ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ ... كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهْ ... تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ

وَلِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا ... طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ ... سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ

وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي ... مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ

بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ ... وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ

وَأُجْرِيَ القَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا ... عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقَا

أعلم وأرى

إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا ... عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا

وَمَا لِمَفْعُولَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقَا ... لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقَا

وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا ... هَمْزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنَيْ كَسَا ... فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو ائْتِسَا

وَكَأَرَى السَّابِقِ نَبَّا أَخْبَرَا ... حَدَّثَ أَنْبَأَ كَذَاكَ خَبَّرَا

الفاعل

الفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ أَتَى ... زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الفَتَى

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ ... فَهْوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدّ ... حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا ... أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا ... مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرُ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ ... سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

وَجَوِّزِ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا ... وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّانِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا

فِي مُوهِمٍ إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

وَإِنْ وَلَا لَامِ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ ... كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

لِعَلِمَ عِرْفَانٍ وَظَنَّ تُهَمَهْ ... تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ

وَلِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا ... طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ ... سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ

وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي ... مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ

فعلم من قوله والتزم التعليق لانه بخلاف الالغاء ثم ذكر المعلق عنه وهي ستة ما النافية وان النافية ولا النافية ولام الابتدا ولام القسم والاستفهام بالحروف

وَجَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ... لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا ... وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا ... كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا ... كَانَ لِأُنْثَى كَأَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى

وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ ... مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ

وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي ... نَحْوِ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ

وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا ... كَمَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ ... ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

وَالتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ ... مُذَكَّرٍ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ

وَالْحَذْفَ فِي نِعْمَ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوا ... لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنُ

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ... وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ ... وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ... أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ

وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ ... أَخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ ... وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ

النائب عن الفاعل

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ... فِيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ

فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالْمُتَّصِلْ ... بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ... كَيَنْتَحِي الْمَقُولُ فِيهِ يُنْتَحَى

وَالثَّانِيَ التَّالِيَ تَا الْمُطَاوَعَهْ ... كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ الْوَصْلِ ... كَالْأَوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كَاسْتُحْلِي

وَاكْسِرْ أَوَ اشْمِمْ فَاثُلَاثِيٍّ أُعِلّ ... عَيْنًا وَضَمٌّ جَا كَبُوعَ فَاحْتُمِلْ

اى تلزم تاء التانيث التى تلى الماضى فى موضعين احدهما ان يسند الفعل الى
ضمير مؤنث متصلا ولا فرق بين المؤنث الحقيقى والمجازى نحو هند قامت
والشمس طلعت ولا تقول قام ولا طلع فان كان الضمير منفصلا لم يأت بالتاء
نحو هند قام الا هى الثانى ان يكون الفاعل ظاهرا حقيقى نحو قامت وهو المراد
بعقدا او مفهم ذات حر واصل حر حرح فحذفت لام الكلمة وفهم من كلامه ان التاء
لا تلزم فى غير هذين الوضعين فلا تلزم فى المؤنث المجازى الظاهر نحو طلع الشمس
وطلعت الشمس ولا فى الجمع على ما يأتى تفصيله

قرينه ده اولمسه
فاعلك مفعوله التباسی درت یرده بولنور اولکی فاعلك مفعولك الف مقصوره
اولسه ضرب موسى عيسى كبی ایکنجی فاعل ومفعول اسم اشارت اولسه ضرب
هذا ذاكبی اوچنجی فاعل ومفعول اسم موصول اولسه ضرب من فی الدار
من فی الحجرة دوردنجی فاعل ومفعول یاء متکلمه مضاف اولسه ضرب غلامی
جاریتی کبی بو صورتلرده فاعلك تقدیمه واجبدر بونلر بربریله ضرب اولنسه
اون ایکی اولور . مثلا ضرب موسى هذا . ضرب موسى من فی الدار .
ضرب موسى غلامی . ضرب عيسى هذا . ضرب عيسى من فی الدار .

وَإِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ... وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبّ
وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي ... فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي
وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرِ ... اَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي
وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَذِي اِنْ وُجِدْ ... فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ ... بَابِ كَسَى فِيمَا الْتِبَاسُهُ اُمِنْ
فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ ... وَلَا اَرَى مَنْعًا اِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ
وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا ... بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا

اشتغال العامل عن المعمول

اِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلْ ... عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ اَوِ الْمَحَلّ
فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ اُضْمِرَا ... حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ ظَهَرَا
وَالنَّصْبُ حَتْمٌ اِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا ... يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَاِنْ وَحَيْثُمَا

وَاِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا ... يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ اَبَدَا
كَذَا اِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ ... مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ
وَاخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ ... وَبَعْدَ مَا اِيلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى ... مَعْمُولِ فِعْلٍ مُسْتَقِرٍّ اَوَّلَا
وَاِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبَرَا ... بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفَنْ مُخَيَّرَا
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ ... فَمَا اُبِيحَ افْعَلْ وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ
وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرِّ ... اَوْ بِاِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي
وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ ... بِالْفِعْلِ اِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ
وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ ... كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الِاسْمِ الْوَاقِعِ

تعدى الفعل ولزومه

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى اَنْ تَصِلْ ... هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

وإن بشكل خيف لبس يجتنب ... وما لباع قد يرى لنحو حبّ

وما لفا باعَ لما العينُ تلي ... في اختار وانقاد وشبهٍ ينجلي

وقابلٌ من ظرفٍ او من مصدرِ ... او حرف جرٍّ بنيابةٍ حري

ولا ينوب بعض هذي إن وجد ... في اللفظ مفعولٌ به وقد يرد

وباتفاقٍ قد ينوب الثانِ من ... باب كسا فيما التباسه أمن

في باب ظنّ وأرى المنع اشتهر ... ولا أرى منعًا إذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علّقا ... بالرافع النصب له محقّقا

اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمرُ اسمٍ سابقٍ فعلًا شغل ... عنه بنصب لفظه او المحل

فالسابقَ انصبه بفعلٍ أضمرا ... حتمًا موافقٍ لما قد أظهرا

والنصب حتمٌ إن تلا السابق ما ... يختصّ بالفعل كإن وحيثما

وإن تلا السابق ما بالابتدا ... يختص فالرفع التزمه أبدا

... ما قبلُ معمولًا لما بعدُ وجد

... وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

... معمولِ فعلٍ مستقرٍّ أولا

... به عن اسمٍ فاعطفن مخيّرا

... فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

... او بإضافةٍ كوصلٍ يجري

... بالفعل إن لم يك مانعٌ حصل

... كعلقةٍ بنفس الاسم الواقع

تعدّي الفعل ولزومه

... ها غير مصدرٍ به نحو عمل

باب الاشتغال

فعلك ضميره مشغول اولدوغي اسمك اعرابنده اوج حالت جاريدر واجب النصب

وواجب الرفع وراجح النصب ومستوفيه الامران وراجح الرفع

اكر اسم سابق فعله مخصوص اولنی ولی ایدر ایسه نصب واجبدر جملةٌ

بری مثلا اداة شرط لی ... اكر ابتدايه مخصوص اولنی ولی ایدر

نحو ان زيدا ضربته

ایسه رفع واجبدر مثلا اذا مفاجأة بعدنده دخی فعل مابعد ماقبلنده

عمل ایتمیه تابع اولسه كنه رفع واجبدر ... اكر اسم سابق فعل طلبی

اول بولنور ایسه یاخود فعله دخول اكثر اولان شی ... بولنور ایسه استفهام كبی

شلا یاخود اولا مستقر اولان فعلك معمولی اوزرینه فصل سز عطف اولنان

نحو قام زيد وعمرا اكرمته

ایسه بو مواضع ثلاثه نصب راجحدر ... اكر اسم سابق اول بعده فعل

اسم بعده مفسر اولان فعل اولسه امران جائزدر

نحو زيد قام وعمرا اكرمته

اكر بو دورت مواضعك غیری اولور ایسه رفع راجحدر

نحو زيد ضربته

فانصب به مفعوله إن لم ينب ... عن فاعلٍ نحو تدبّرت الكتب

ولازمٌ غير المعدّى وحُتم ... لزوم أفعال السجايا كنَهِم

كذا افعللّ والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافةً او دنسا

او عرضًا او طاوع المعدّى ... لواحدٍ كمدّه فامتدّا

وعدِّ لازمًا بحرف جرّ ... وإن حذف فالنصب للمنجرّ

نقلًا وفي أنّ وأن يطّرد ... مع أمن لبسٍ كعجبت أن يدوا

والأصل سبق فاعلٍ معنًى كمن ... من ألبسن من زاركم نسج اليمن

ويلزم الأصل لموجبٍ عرى ... وترك ذاك الأصل حتمًا قد يرى

وحذف فضلةٍ أجز إن لم يضر ... كحذف ما سيق جوابًا او حصر

ويحذف الناصبها إن علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسمٍ عمل ... قبلُ فللواحد منهما العمل

والثانِ أولى عند أهل البصرة ... واختار عكسًا غيرهم ذا أسرة

وأعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا ... وقد بغى واعتديا عبداكا

ولا تجئ مع أولٍ قد أهملا ... بمضمرٍ لغير رفعٍ أوهلا

بل حذفه الزم إن يكن غير خبر ... وأخّرنه إن يكن هو الخبر

وأظهر ان يكن ضميرٌ خبرا ... لغير ما يطابق المفسّرا

نحو أظنّ ويظنّاني أخا ... زيدًا وعمرًا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كأمنٍ من أمن

بمثله او فعلٍ او وصفٍ نصب ... وكونه أصلًا لهذين انتخب

فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ... عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ

وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَحُتِمْ ... لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا ... وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ... لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ ... وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

نَقْلًا وَفِي أَنَّ وَأَنْ يَطَّرِدُ ... مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنًى كَمَنْ ... مِنْ أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَنْ

وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَى ... وَتَرْكُ ذَاكَ الْأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى

وَحَذْفَ فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ... كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرْ

وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عُلِمَا ... وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

التنازع في العمل

وهذا المثال الثاني متفق على جوازه والاول منعه الكوفيون لانهم
يمنعون الاضمار قبل الذكر في هذا الباب

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ ... قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهْ ... وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهْ

بيت تنازع شواهد

فلو ان ما اسعى لادنى معيشة ... كفاني ولم اطلب قليل من المال

قال امرؤ القيس بن حجر الكندي وهو من قصيدة من الطويل قوله كفاني جواب لو والشاهد فيه وفي لم اطلب حيث تنازع في قليل قالت الكوفية اعمل الاول مع امكان اعمال الثاني من غير ضرورة مع ان امكان امر محذور وهو حذف المفعول من الثاني فدل ذلك على ان اعمال الاول اولى واجيب بانه ليس من التنازع لفساد المعنى لان كفاية المال منتفية لانتفاء سعيه لادنى معيشة بناء على ان لو التي هي لامتناع الثاني لامتناع الاول اذا دخلت على النفي يصير مثبتا وبالعكس بالعكس وهذا يقتضي ان لا يكون طالبا لقليل من المال وقوله لم اطلب على تقدير كونه موجها الى وجها الاول يقتضي ان يكون طالبا له بناء على ان ما هو معطوف على جواب لو حكمه حكم ذلك الجواب فيكون طالبا له وغير طالب وانه ممتنع فاذا تعذر توجهه الى قليل فيكون مفعوله محذوفا وهو ملكا او المجد فافهم

شرح شواهد

تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يُبِينُ أَوْ عَدَدْ ... كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدْ

وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلّ ... كَجِدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلْ

وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحِّدْ أَبَدَا ... وَثَنِّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا

وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ ... وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَّسَعْ

وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلَا ... مِنْ فِعْلِهِ كَنَدْلًا اللَّذْ كَانْدُلَا

وَمَا لِتَفْصِيلٍ كَإِمَّا مَنَّا ... عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدْ ... نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَدْ

وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُؤَكِّدَا ... لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَا

نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفَا ... وَالثَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا

كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَهْ ... كَلِي بُكًا بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَهْ

المفعول له

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ ... أَبَانَ تَعْلِيلًا كَجُدْ شُكْرًا وَدِنْ

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ ... وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ

فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ... مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ

وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ ... وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ أَلْ وَأَنْشَدُوا

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ... وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ... فِي بِاطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرَا ... كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا ... يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا ... صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمًى مِنْ رَمَى

وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعْ ... ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعْ

فذاك ذو تصرف في العرف — وما يرى ظرفا وغير ظرف

وغير ذي التصرف الذي لزم — ظرفية او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر — وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه — في نحو سيري والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق — ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

وبعد ما استفهام او كيف نصب — بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق — والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب — او اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب — وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع — وعن تميم فيه ابدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد — يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما — بعد يكن كما لو الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا — تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع — تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثني — وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم — نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتاخير وجئ بواحد — منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي — وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا — بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواء اجعلا — على الاصح ما لغير جعلا

فذاك ذو تصرف في العرف — وما يرى ظرفا وغير ظرف

وغير ذي التصرف الذي لزم — ظرفية او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر — وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه — في نحو سيري والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق — ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

وبعد ما استفهام او كيف نصب — بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق — والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب — او اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب — وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع — وعن تميم فيه ابدال وقع

علفتها تبنا وماء باردا — حتى غدت همالة عيناها

اذا ما الغانيات برزن يوما — وزججن الحواجب والعيونا

فان العطف ممتنع لانتفاء المشاركة والنصب على المعية ممتنع لانتفاء المصاحبة في الاول وانتفاء فائدة الاعلام بها في الثاني فأول بتقدير العامل المذكور بعامل يصح انصبابه عليهما

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا ... وَبِعَدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لَا

وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ ... وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ... كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ مَا ... وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

الحال

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ ... مُفْهِمُ فِي حَالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقَّا ... يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقَّا

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ... مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ... وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ ... تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا ... يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرِعَا ... ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ... حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا

كَتِلْكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرْ ... نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ

وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ... عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ ... لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا ... وَبِعَدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لَا

وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ ... وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ... كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ مَا ... وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

الحال

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ ... مُفْهِمُ فِي حَالِ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقَّا ... يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقَّا

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ... مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ... وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ ... تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبِنْ

شواهد المفعول المطلق

بيت

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما ... يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

قاله قيس بن الملوح المجنون وهو من قصيدة من الطويل الفرد ويظنان يرجع الى الشتيتين والشاهد في كل الظن حيث نصب نيابة عن المصدر كما في قوله ولا تميلوا كل الميل وان مخففة من الثقيلة وهي مع اسمها وخبرها سدت مسد مفعولي يظنان والتقدير يظنان انه لا تلاقي وضمير الشان هو اسم ان وتلاقيا اسم لا وخبرها محذوف او موجود

بيت

يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ... ويخرجن من دارين بجر الحقايب

على حين الهى الناس جل امورهم ... فندلا زريق المال ندل الثعالب

قاله الاحوص فيما زعم بعضهم وعزاها الجوهري الى جرير والصحيح ما قاله في الحماسة البصرية انها لاعشى همدان يهجو لصوصا وهما من الطويل يمرون اي تميم بعد ونقص وهيهنا اللصوص وقيل التجار لانه في وصفهم وباقي محل النصب على المفعولية وهو موضع ببلاد تميم بعد ويقصر بالقصر وخفافا حال وعيابهم مرفوع به جمع عيبة بالمهملة وهي ما يجعل فيه الثياب ويخرجن عطف على يمرون وانثه على تاويل الجماعة وهو غريب ودارين موضع في البحر تورد منه بالطيب وبجر الحقايب حال من يخرجن بضم الباء الموحدة وسكون الجيم وفي اخره راء مهملة وهو جمع بجراء وهي ممتلية والحقايب جمع حقيبة وهي وعاء يجعل الرجل فيها زاده وحقيبة الراكب خلفه في سفره قوله على حين يروى بالاعراب والبناء والهى من الالهاء وهو الاشتغال وجل امورهم فاعله الشاهد في فندلا اذ التقدير فيه اندلي يا زريق ندلا وهو النقل والاختطاف وزريق بضم الزاء وفتح الراء المهملة اسم قبيلة والمال منصوب بالمقدر الذي ذكرناه وندل الثعالب منصوب بنزع الخافض

١٨

وعامل الحال بها قد اكدا ... في نحو لا تعث في الارض مفسدا
وان تؤكد جملة فمضمر ... عاملها ولفظها يؤخر
وموضع الحال تجيء جمله ... كجاء زيد وهو ناو رحله
وذات بدء بمضارع ثبت ... حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا ... له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما ... بواو او بمضمر او بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل ... وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره ... ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر ارضا وقفيز برا ... ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي وشبهها اجرره اذا ... اضفتها كمد حنطة غذا

والنصب

والنصب بعد ما اضيف وجبا ... ان كان مثل ملء الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بافعلا ... مفضلا كانت اعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كاكرم بابي بكر ابا
واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب ... منكرا والتاء لله ورب
وما رووا من نحو ربه فتى ... نزر كذا كها ونحوه اتى

بعض وبين وابتدئ في الامكنه ... بمن وقد تاتي لبدء الازمنه
وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتى ولام والى ... ومن وباء يفهمان بدلا
واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض الصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عنى من قد فطن
وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا
شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعنى وزائدا لتوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من اجل ذا عليهما من دخلا
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجر

وان يجرا في مضي فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن
وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما
وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف
وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل
وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الاضافه

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا
والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا
لما سوى ذينك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا
وان يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

بعض وبيّن وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة

وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام وإلى ... ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية أيضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا

بالبا استعن وعد عوض الصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عنى من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا

شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعنى وزائدا لتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من أجل ذا عليهما من دخلا

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجر

اللام يجيء للصيرورة عند الأخفش وتسمى أيضا لام العاقبة ولام المآل نحو لدوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى ذهاب فان الموت ليس علة للولد والخراب ليس علة للبنا ولكن صار عاقبتها ومآلها إلى ذلك ومن منع الصيرورة في اللام ردها إلى التعليل بحذف السبب وإقامة المسبب مقامه المعنى ابن هشام شرح

وإن يجرا في مضي فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف

وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

الإضافة

نونا تلي الإعراب أو تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من أو في إذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص أولا ... أو أعطه التعريف بالذي تلا

وإن يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الأمل ... مروع القلب قليل الحيل

بعض وبيّن وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة

قاعدة إذا أضيف فاعل الفعل ضمير المؤنث يجوز في فعل الفاعل التذكير والتأنيث كقوله تعالى لا ينفع نفسا إيمانها ولفظ الإيمان فاعل ينفع وهو مضاف إلى ضمير المؤنث والضمير راجع النفس لأن النفس مؤنث وينفع بالتاء والياء

كذا في تفسير القاضي

وان يجر

وذي الإضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

وبعض الاسماء يضاف ابدا ... وبعض ذا قد يات لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع ... ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ ايلاء يدي للبي

والزموا اضافة الى الجمل ... حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ ... اضف جوازا نحو حين جانبذ

وابن

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا ... واختر بنا متلو فعل بنيا

وقبل فعل معرب او مبتدا ... اعرب ومن بنى فلن يفندا

والزموا اذا اضافة الى ... جمل الافعال كهن اذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف ... ايا وان كررتها فاضف

او تنو الاجزا واخصصن بالمعرفة ... موصولة ايا وبالعكس الصفة

وان يكن شرطا او استفهاما ... فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب اول ... ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف ياتي خلفا ... عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول ... كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى ... مثل الذي له اضفت الاولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب ... مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا ... باجنبي او بنعت او ندا

المضاف الى ياء المتكلم

آخر ما اضيف لليا اكسر اذا ... لم يك معتلا كرام وقذا

او يك كابنين وزيدين فذي ... جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وتدغم

وتدغم اليا فيه والواو وان ... ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن ... هذيل انقلابها ياء حسن

بفعله المصدر الحق في العمل ... مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي اضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن ... راعى في الاتباع المحل فحسن

كفعله اسم فاعل في العمل ... ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف

وعربوا نصبا إذا ما نكرا *** قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا *** عنه في الإعراب إذا ما حذفا

وربما جروا الذي أبقوا كما *** قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط أن يكون ما حذف *** مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الأول *** كحاله إذا به يتصل

بشرط عطف وإضافة إلى *** مثل الذي له أضفت الأولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب *** مفعولا أو ظرفا أجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا *** بأجنبي أو بنعت أو ندا

المضاف إلى ياء المتكلم

آخر ما أضيف لليا اكسر إذا *** لم يك معتلا كرام وقذا

أو يك كابنين وزيدين فذي *** جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وتدغم

أكل امرئ تحسبين امرأ *** ونار توقد في الليل نارا

فإن نار ... على أنه مضاف إليه كل محذوفة معطوفة على المذكورة أي وكل نار وإنما قدرناه مجرورا ... ولم يجعله مجرورا بالعطف على امرئ المجرور ... لئلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين لأن امرئ المجرور معمول لكل وامرأ المنصوب معمول لتحسبين على أنه مفعول ثان أو ... الأول كل امرئ مقدم عليه فلو عطفنا نار المجرورة على امرئ المضاف إليه كل وعطفنا نارا المنصوبة على امرأ المنصوب لزم أن يعطف بحرف واحد شيئين على معمولي عاملين مختلفين وذلك ممتنع لأن العاطف نائب عن العامل وعامل واحد لا يعمل جرا ونصبا ولا يقوى أن ينوب مناب عاملين هذا مذهب سيبويه شرح خالد الأزهري

قاله أبو داود لجارية الحجاج وهو من المتقارب المعنى أكل رجل تحسبينه رجلا وكل نار تحسبينها نارا يعني ليس كل من له صورة أحق بأمرة كامل المرء الكامل من له خصال سنية وأوصاف بهية وليس كل نار توقد بالليل بنار إنما النار نار توقد بقرى الزوار الهمزة للاستفهام وكل امرئ مفعول تحسبين وامرأ مفعوله الثاني والشاهد في ونار حيث حذف فيه المضاف وترك المضاف إليه بإعرابه التقدير وكل نار أي وتحسبين كل نار ويروى بالنصب على إقامة مقام المضاف وتوقد أصله تتوقد فحذفت إحدى التاءين ... صفة للنار ونارا مفعول ثان لتحسبين المقدر شرح شواهد

من المنسرح

يا من رأى عارضا أسر به *** بين ذراعي وجبهة الأسد

والشاهد في ذراعي وجبهة الأسد حيث فصل بين المضاف أعني ذراعي والمضاف إليه أعني الأسد بما ليس بظرف أعني جبهة والأصل بين ذراعي الأسد وجبهة الأسد شرح شواهد

بحر

وإن يكن صلة أل ففي المضي *** وغيره إعماله قد ارتضي

فعال أو مفعال أو فعول *** في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل *** وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل *** في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض *** وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر أو انصب تابع الذي انخفض *** كمبتغي جاه ومالا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل *** يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في *** معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع *** معنى كمحمود المقاصد الورع

أبنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى *** من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل

وفعل اللازم بابه فعل *** كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا *** له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا *** أو فعلانا فادر أو فعالا

فأول لذي امتناع كأبى *** والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال أو لصوت وشمل *** سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا *** كسهل الأمر وزيد جزلا

وما أتى مخالفا لما مضى *** فبابه النقل كسخط ورضا

وغير ذي ثلاثة مقيس *** مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية وأجملا *** إجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم أقم *** إقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الآخر مد وافتحا *** مع كسر تلو الثاني مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما ... يربع في أمثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا ... واجعل مقيسا ثانيا لا أولا

لفاعل الفعال والمفاعلة ... وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسة ... وفعلة لهيئة كجلسه

في غير ذي الثلاث بالتا المرة ... وشذ فيه هيئة كالخمرة

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها

كفاعل صغ اسم فاعل اذا ... من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل ... غير معدى بل قياسه فعل

وأفعل فعلان نحو أشر ... ونحو صديان ونحو الأجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل ... كالضخم والجميل والفعل جمل

وأفعل فيه قليل وفعل ... وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل ... من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الأخير مطلقا ... وضم ميم زائد قد سبقا

وإن فتحت منه ما كان انكسر ... صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد ... زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل ... نحو فتاة أو فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل ... معنى بها المشبهة اسم الفاعل

وصوغها من لازم لحاضر ... كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى ... لها على الحد الذي قد حددا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب ... وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع أل ... ودون أل مصحوب أل وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا ... تجرر بها مع أل سما من أل خلا

ومن اضافة لتاليها وما ... لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا

وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

وأشدد او أشد او شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد أفعل جره بالبا يجب

وبالندور

وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه أثر

وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني أل او مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... او خبر اسم ليس يبدو ابدا

وإن يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

وَأَوْلِ ذَا الْمَخْصُوصَ أَيًّا كَانَ لَا ... تَعْدِلْ بِذَا فَهْوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ أَوْ فَجُرّْ ... بِالْبَا وَدُونَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ

أفعل التفضيل

صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ ... أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ وَأْبَ اللَّذْ أُبِي

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ ... لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ

وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا ... تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا ... أُلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

وَتِلْوُ أَلْ طِبْقٌ وَمَا لِمَعْرِفَهْ ... أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهْ

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مِنْ وَإِنْ ... لَمْ تَنْوِ فَهْوَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

وإن تكن

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

فَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا ... لِمَا تَلَا كَامْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا

وَهْوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ ... سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفَوْا

وَانْعَتْ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرِبْ ... وَشِبْهِهِ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبْ

وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنَكَّرَا ... فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا

وإن تكن

وان يكن

وان تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن ابدا مقدما

كمثل ممن انت خير ولدى ... اخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق ... اولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الاعراب الاسماء الاول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب ... وان اتت فالقول اضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الافراد والتذكيرا

ونعت غير واحد اذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا ... بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا ... مبتدا او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا

انما قال بافعل احترازا عن جمع الكثرة ... فانه لا يؤكد بنفوس ولا عيون وشمل قوله ما ليس واحدا المثنى نحو قام الزيدان او الهندان انفسهما والجمع نحو قام الزيدون انفسهم او الهندات انفسهن ... الاصل في المثنى كراهة اجتماع تثنيتين وعدل الى الجمع لان التثنية جمع في المعنى

وكلا

وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل اكدوا باجمعا ... جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجيء اجمع ... جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع شمل

واغن بكلتا في مثنى وكلا ... عن وزن فعلاء ووزن افعلا

وان تؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع واكدوا بما ... سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل ... الا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا ... به جواب كنعم وكبلى

ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... أكّد به كلّ ضمير اتّصل

العطف

العطف إمّا ذو بيان أو نسق ... والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفة ... حقيقة القصد به منكشفة

فأولينه من وفاق الأوّل ... ما من وفاق الأوّل النعت ولي

فقد يكونان منكّرين ... كما يكونان معرّفين

وصالحا لبدليّة يرى ... في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكريّ ... وليس أن يبدل بالمرضيّ

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بودّ وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثمّ فا ... حتّى أم او كفيك صدق ووفا

واتبعت

واتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا او سابقا ... في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطفّ هذا وابني

والفاء للترتيب باتّصال ... وثمّ للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صله ... على الذي استقرّ أنّه الصله

بعضا بحتّى اعطف على كلّ ولا ... يكون الّا غاية الذي تلا

وأم بها اعطف اثر همز التسويه ... او همزة عن لفظ أيّ مغنيه

وربّما حذفت الهمزة ان ... كان خفا المعنى بحذفها امن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... ان تك ممّا قيّدت به خلت

خيّر ابح قسّم باو وأبهم ... واشكك واضراب بها ايضا نمي

وربّما عاقبت الواو اذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل او في القصد إمّا الثانية ... في نحو إمّا ذي وإمّا النائيه

وأول لكن نفيا او نهيا ولا ... نداء او امرا او اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم اكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الأوّل ... في الخبر المثبت والأمر الجلي

وان على ضمير رفع متّصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل

او فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد أتى ... في النثر والنظم الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو اذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتّقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصحّ

واعطف

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمّى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبّله اليدا ... واعرفه حقّه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الّا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانّك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمّن الهمز يلي ... همزا كمن ذا أسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى الناء أو كالناء يا ... وأي وآ كذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب ... أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو أزيد بن سعيد لا تهن

والضم إن لم يل الابن علما ... أو يل الابن علم قد حتما

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وأل ... إلا مع الله ومحكي الجمل

والأكثر

والأكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون أل ... ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل

وما سواه ارفع أو انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وإن يكن مصحوب أل ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وأيها مصحوب أل بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وأيهذا أيها الذي ورد ... ووصف أي بسوى هذا يرد

وذو إشارة كأي في الصفه ... إن كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الأوس ينتصب ... ثان وضم وافتح أولا تصب

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

واجعل منادى صح إن يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

وفتح أو كسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

وفي الندا أبت أمت عرض ... واكسر أو افتح ومن اليا التا عوض

أسماء لازمت النداء

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الأنثى وزن يا خباث ... والأمر هكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت ألف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم يلي وا من حفر

ومنتهى المندوب صله بالألف ... متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة أو غيرها نلت الأمل

قوله كيا للمرتضى ...

وفتح او كسر وحذف اليا استمر في يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

وفي الندا أبت أمت عرض واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

أسماء لازمت النداء

ما للمنادى اجعل لمندوب وما نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر كبئر زمزم يلي وامن حفر

ومنتهى المندوب صله بالألف متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل من صلة أو غيرها نلت الأمل

والشكل حتما أوله مجانسا إن يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت إن ترد وإن تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل وا عبديا وا عبدا من في الندا اليا ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما أنث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا

إلا الرباعي فما فوق العلم دون إضافة وإسناد متم

ومع الآخر احذف الذي تلا إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة فصاعدا والخلف في واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وإن نويت بعد حذف ما حذف ...

واجعله إن لم تنو محذوفا ...

فقل على الأول في ثمود ...

والتزم الأول في كمسلمه ...

ولاضطرار رخموا دون ...

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون أي تلو أل كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسب وما سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ إياي وإياه أشذ وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا وهكذا دونك مع إليكا

وَالرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمْ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمْ

وَمَعَ الْآخِرِ احْذِفِ الَّذِي تَلَا إِنْ زِيدَ لَيِّنًا سَاكِنًا مُكَمِّلَا

أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتْحٌ قُفِي

وَالْعَجُزَ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقَلّ تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمْرٌو نَقَلْ

وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفْ فَالْبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ

وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا ثَمُو وَيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا

وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُسْلِمَهْ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمَسْلَمَهْ

وَلِاضْطِرَارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا

الاختصاص

الِاخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ يَا كَأَيُّهَا الْفَتَى بِإِثْرِ ارْجُونِيَا

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيٍّ تِلْوَ أَلْ كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ

التحذير والاغراء

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نَصَبْ مُحَذِّرٌ بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبْ

وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسُبْ وَمَا سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا

... كَالضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا ذَا السَّارِي

... عَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذْ

... مُغْرًى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

[أسماء الأفعال والأ]صوات

... اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا أَوَّهْ وَمَهْ

وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ كَآمِينَ كَثُرْ وَغَيْرُهُ كَوَيْ وَهَيْهَاتَ نَزُرْ

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَا وَهَكَذَا دُونَكَ مَعْ إِلَيْكَا

وَكَذَا رُوَيْدَ بَلْهَ نَاصِبَيْنِ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ لَهَا وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيهِ الْعَمَلْ

وَاحْكُمْ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوَّنُ مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ

وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ

كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَقَبْ وَالْزَمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهْوَ قَدْ وَجَبْ

نونا التوكيد

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا كَنُونَيِ اذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْهُمَا

يُؤَكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيَا ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا امَّا تَالِيَا

أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا

وَغَيْرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحْ كَابْرُزَا

وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيِّنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا

وَالْمُضْمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِفْ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا وَالْوَاوِ يَاءً كَاسْعَيَنَّ سَعْيَا

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي وَاوٍ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي

نَحْوُ اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا قَوْمُ اخْشَوُنْ وَاضْمُمْ وَقِسْ مُسَوِّيَا

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ

وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ قِفَا

ما لا ينصرف

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ ... صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ ... مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ

وَوَصْفٌ أَصْلِيٌّ وَوَزْنُ أَفْعَلَا ... مَمْنُوعُ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا

وَأَلْغِيَنَّ عَارِضَ الْوَصْفِيَّهْ ... كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الْاِسْمِيَّهْ

فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ ... فِي الْأَصْلِ وَصْفًا انْصِرَافُهُ مُنِعْ

وَأَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى ... مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنَلْنَ الْمَنْعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ ... فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ

وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا ... مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا

وَكُنْ لِجَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا ... أَوِ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا

وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي ... رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي

وَلِسَرَاوِيلَ بِهَذَا الْجَمْعِ ... شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وان به

احمد وفاطمة واحمر وعمر ومساجد وبعلبك

وابراهيم وعطشان وحمراء

في هذه الامثلة ثمانية غير مساجد وحمراء فان فيهما علة واحدة تقوم مقام العلتين

حافظ احمد

وان به سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ... بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقّْ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا ... تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِي كَرِبَا

كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ فَعْلَانَا ... كَغَطَفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا ... وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرْ ... أَوْ زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرْ

وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ ... وَعُجْمَةً كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ أَحَقّْ

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ ... زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا ... أَوْ غَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَيَعْلَى

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ ... زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا ... كَفُعَلِ التَّوْكِيدِ أَوْ كَثُعَلَا

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعَا سَحَرْ ... إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جُشَمَا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي ... إِعْرَابِهِ نَهْجَ جَوَارٍ يَقْتَفِي

وَلِاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفْ ... ذُو الْمَنْعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

إعراب الفعل

ارْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ ... مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسْعَدُ

وَبِلَنِ انْصِبْهُ وَكَيْ كَذَا بِأَنْ ... لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنّْ

فَانْصِبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِّحْ وَاعْتَقِدْ ... تَخْفِيفَهَا مِنْ أَنَّ فَهْوَ مُطَّرِدْ

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ أَنْ حَمْلًا عَلَى ... مَا أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا

وَنَصَبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا ... إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوصَلَا

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصِبْ وَارْفَعَا ... إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

وبين

وَبَيْنَ لَا وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ ... إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُدِمْ

لَا فَأَنَ اعْمِلْ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرَا ... وَبَعْدَ نَفْيِ كَانَ حَتْمًا أُضْمِرَا

كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي ... مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوِ الَّا أَنْ خَفِي

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ ... حَتْمٌ كَجُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ

وَتِلْوَ حَتَّى حَالًا اوْ مُؤَوَّلَا ... بِهِ ارْفَعَنَّ وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا

وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ اوْ طَلَبْ ... مَحْضَيْنِ أَنْ وَسَتْرُهُ حَتْمٌ نَصَبْ

وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ مَعْ ... كَلَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدْ ... إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدْ

وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعْ ... إِنْ قَبْلَ لَا دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ

وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَلَا ... تَنْصِبْ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ اقْبَلَا

وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِبْ ... كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبْ

وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ ... تَنْصِبُهُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذِفْ

وَشَذَّ حَذْفُ أَنْ وَنَصْبٌ فِي سِوَى ... مَا مَرَّ فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدْلٌ رَوَى

عوامل الجزم

بِلَا وَلَامٍ طَالِبًا ضَعْ جَزْمَا ... فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بِلَمْ وَلَمَّا

وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا ... أَيٍّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْ مَا

وَحَيْثُمَا أَنَّى وَحَرْفٌ إِذْ مَا ... كَإِنْ وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

فِعْلَيْنِ يَقْتَضِينَ شَرْطٌ قُدِّمَا ... يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وُسِمَا

وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ ... تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنْ ... وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

وَاقْرُنْ بِفَا حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلْ ... شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ

وَتَخْلُفُ الْفَاءَ إِذَا الْمُفَاجَأَهْ ... كَإِنْ تَجُدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَهْ

وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ ... بِالْفَا أَوِ الْوَاوِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ

وَجَزْمٌ اوْ نَصْبٌ لِفِعْلٍ إِثْرَ فَا ... أَوْ وَاوٍ انْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتُنِفَا

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عُلِمْ ... وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ

وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمْ ... جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهْوَ مُلْتَزَمْ

وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ ... فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمِ ... شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمِ

فصل لو

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقِلّْ ... إِيلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قُبِلْ

وَهِيَ فِي الِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَإِنْ ... لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا ... إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى

أما ولولا ولوما

قد سبق ان لو هذه لا يليها في الغالب الا ما كان ماضيا في المعنى وذكر هنا انه لو وقع بعدها مضارع فانها تقلب معناه الى المضي كقوله رهبان مدين والذين عهدتهم يبكون من حذر العذاب قعودا لو يسمعون كما سمعت كلامها خروا لعزة ركعا وسجودا ولو لابد لها من جواب وجوابها اما فعل ماض او مضارع منفي بلم وان كان جوابها مثبتا فالاكثر اقترانه باللام لو قام زيد لقام عمرو ويجوز حذفها فتقول لو قام زيد قام عمرو وان نفي بما فالاصل تجرده عن اللام نحو لو قام زيد ما قام عمرو ابن عقيل

أما كمهما يك من شيء وفا   لتلو تلوها وجوبا ألفا

وحذف ذي الفا قل في نثر إذا   لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا   إذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا   ألا ألا وأولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر   علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر   عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسطه صله   عائدها خلف معطي التكمله

نحو الذي ضربته زيد فذا   ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي   أخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تأخير وتعريف لما   أخبر عنه ها هنا قد حتما

كذا الغنى عنه بأجنبي او   بمضمر شرط فراع ما رعوا

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما   يكون فيه الفعل قد تقدما

إن صح صوغ صلة منه لأل   كصوغ واق من وقى الله البطل

وإن يكن ما رفعت صلة أل   ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشره   في عد ما آحاده مذكره

في الضد جرد والمميز اجرر   جمعا بلفظ قلة في الأكثر

ومائة والألف للفرد أضف   ومائة بالجمع نزرا قد ردف

وأحد اذكر وصلنه بعشر   مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التأنيث إحدى عشره   والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير أحد وإحدى   ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلاثة وتسعة وما   بينهما إن ركبا ما قدما

وأول عشرة اثنتي وعشرا   اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالألف   والفتح في جزأي سواهما ألف

وميز العشرين للتسعينا   بواحد كأربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما   ميز عشرون فسوينهما

وإن أضيف عدد مركب   يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق إلى   عشرة كفاعل من فعلا

واختمه في التأنيث بالتا ومتى   ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وإن ترد بعض الذي منه بني   تضف إليه مثل بعض بين

وإن ترد جعل الأقل مثل ما   فوق فحكم جاعل له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين   مركبا فجئ بتركيبين

أو فاعلا بحالتيه أضف   إلى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا   ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد   بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأين وكذا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما   ميزت عشرين ككم شخصا سما

وأجز ان تجره من مضمرا   إن وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشره   أو مائة ككم رجال أو مره

ككم كأين وكذا وينتصب   تمييز ذين أو به صل من تصب

الحكاية

احك بأي ما لمنكور سئل   عنه بها في الوقف أو حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن   والنون حرك مطلقا وأشبعن

وَقُلْ مَنَانِ وَمَنِيْنِ بَعْدَ لِي ... إِلْفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتٌ مَنَهْ ... وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكَنَهْ

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... بِمَنْ بِإِثْرِ ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مَنُونَ وَمَنِينَ مُسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ ... إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ... وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولَا ... أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ ... تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ

وَالِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى ... يُبْدِيهِ وَزْنُ أُرَبَى وَالطُّولَى

وَمَرَطَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعَا ... أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبْعَى

وَكَحُبَارَى سُمَّهَى سِبَطْرَى ... ذِكْرَى وَحِثِّيثَى مَعَ الْكُفُرَّى

كَذَاكَ خُلَّيْطَى مَعَ الشُّقَّارَى ... وَاعْزُ لِغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارَا

لِمَدِّهَا فَعْلَاءُ أَفْعِلَاءُ ... مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَلَاءُ

ثُمَّ فِعَالَا فُعْلُلَا فَاعُولَا ... وَفَاعِلَاءُ فِعْلِيَا مَفْعُولَا

وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالَا وَكَذَا ... مُطْلَقَ فَاءٍ فَعَلَاءُ أُخِذَا

المقصور والممدود

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ ... فَتْحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسَفْ

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ... ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا ... كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ الدُّمَى

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ ... فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفْ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا ... بِهَمْزِ وَصْلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

وَالْعَادِمُ النَّظِيرِ ذَا قَصْرٍ وَذَا ... مَدٍّ بِنَقْلٍ كَالْحِجَا وَكَالْحِذَا

وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعُ ... عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخِرَ مَقْصُورٍ تُثَنِّي اجْعَلْهُ يَا ... إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيَا

كَذَا الَّذِي الْيَا أَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى ... وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَمَتَى

فِي غَيْرِ ذَا تُقْلَبُ وَاوًا الْأَلِفْ ... وَأَوْلِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ

وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوٍ ثُنِّيَا ... وَنَحْوُ عِلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَحَيَا

بِوَاوٍ اوْ هَمْزٍ وَغَيْرَ مَا ذُكِرْ ... صَحِّحْ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلٍ قُصِرْ

وَاحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى ... حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا

وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ... وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ

فَالْأَلِفَ اقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَهْ ... وَتَاءَ ذِي التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهْ

وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثُّلَاثِي اسْمًا أَنِلْ ... إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ

إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا ... مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا

وَسَكِّنِ التَّالِيَ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ ... خَفِّفْهُ بِالْفَتْحِ فَكُلًّا قَدْ رَوَوْا

وَمَنَعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ ذِرْوَهْ ... وَزُبْيَةٍ وَشَذَّ كَسْرُ جِرْوَهْ

وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا ... قَدَّمْتُهُ أَوْ لِأُنَاسٍ انْتَمَى

جمع التكسير

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَهْ ... ثُمَّتَ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّهْ

وبعضُ ذي بكثرةٍ وضعاً يفي ... كأرجلٍ والعكسُ جاءَ كالصُّفي
لفُعُلٍ اسماً صحّ عيناً أفعُلُ ... وللرباعيِّ اسماً أيضاً يُجعَلُ
إن كان كالعَناقِ والذراعِ في ... مدٍّ وتأنيثٍ وعدِّ الأحرفِ
وغيرُ ما أفعُلُ فيه مطّرِدُ ... من الثلاثيّ اسماً بأفعالٍ يَرِدْ
وغالباً أغناهمُ فِعلانُ ... في فُعَلٍ كقولهم صِردانُ
في اسمٍ مذكّرٍ رباعيٍّ بمدّ ... ثالثٍ افعِلةٌ عنهمُ اطّرد
والزمه في فَعالٍ او فِعالِ ... مصاحبَيْ تضعيفٍ او اعلالِ
فُعْلٌ لنحو أحمرٍ وحمرا ... وفِعلةٌ جمعاً بنقلٍ يُدرى
وفُعُلٌ لاسمٍ رباعيٍّ بمدّ ... قد زيد قبل لامٍ اعلالاً فَقَدْ
ما لم يُضاعَف في الأعمّ ذو الألف ... وفُعَلٌ جمعاً لفُعلةٍ عُرِف
ونحوِ كبرى ولفِعلةٍ فِعَلْ ... وقد يجيء جمعه على فُعَلْ

في نحو

في نحو رامٍ ذو اطّرادٍ فُعَلَه ... وشاع نحو كاملٍ وكَمَلَه
فَعْلى لوصفٍ كقتيلٍ وزَمِنْ ... وهالكٍ وميّتٍ به قَمِنْ
لفُعْلٍ اسماً صحّ لاماً فِعَلَه ... وصفين نحو عاذلٍ وعاذلَه
ومثلُه الفُعّالُ فيما ذُكِّرا ... وذان في المعلِّ لاماً ندرا
فَعْلٌ وفَعْلةٌ فِعالٌ لهما ... وقلّ فيما عينُه اليا منهما
وفَعَلٌ أيضاً له فِعالُ ... ما لم يكن في لامِه اعتلالُ
أو يكُ مضعّفاً ومثلُ فَعَلِ ... ذو التا وفِعْلٌ مع فُعْلٍ فاقبلِ
وفي فعيلٍ وصفَ فاعلٍ وَرَدْ ... كذاك في أنثاه أيضاً اطّرد
وشاع في وصفٍ على فَعلانا ... أو أنثيَيه أو على فُعلانا
ومثلُه فُعلانةٌ والزمه في ... نحو طويلٍ وطويلةٍ تفي
وبفُعولٍ فَعِلٌ نحو كَبِدْ ... يُخَصُّ غالباً كذاك يطّرِدْ

والوضع في فعل وفعل قلله ... وفعّل لفاعل وفاعلة

من امثلة جمع الكثرة فعول وهو مطرد في اسم على فعل نحو كبد وكبود ونمر ونمور ولم يجاوز افعولا في جمع فعل الا غيره من جموع الكثرة غالبا واليه اشار بقوله يخص غالبا

في فَعَلٍ اسماً مطلقَ الفا وفَعَلْ ... له وللفُعالِ فِعلانٌ حصلْ
وشاع في حوتٍ وقاعٍ مع ما ... ضاهاهما وقلّ في غيرهما
وفَعْلاً اسماً وفَعيلاً وفَعَلْ ... غيرَ معلِّ العين فُعلانٌ شمِلْ
ولكريمٍ وبخيلٍ فُعَلا ... كذا لما ضاهاهما قد جُعِلا
وناب عنه أفعلاءُ في المعلّ ... لاماً ومضعّفٍ وغيرُ ذاك قلّ
فواعلٌ لفوعلٍ وفاعَلِ ... وفاعلاءَ مع نحو كاهلِ
وحائضٍ وصاهلٍ وفاعله ... وشذّ في الفارس مع ما ماثله
وبفعائلَ اجمعنْ فعالَه ... وشبهَه ذا تاءٍ او مُزالَه
وبالفعالي والفعالى جُمِعا ... صحراءُ والعذراءُ والقيسَ اتبعا
واجعل فَعاليَّ لغير ذي نسبْ ... جُدِّدَ كالكرسيّ تتبع العربْ
وبفعالِلَ وشبهِه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من امثلة جمع الكثرة فعالل وشبهه والمراد بشبهه ما يماثله في العدد والهيئة وان خالفه في الوزن نحو مفاعل وفياعل ... كل ما زادت اصوله على ثلاثة ... عن هذا البناء

من غير

من غير ما مضى ومن خماسي ... جُرّد الآخرَ انفِ بالقياس
والرابعَ الشبيهَ بالمزيد قد ... يُحذف دون ما به تمّ العدد
وزائدَ العادي الرباعي احذفه ما ... لم يكُ ليناً إثرَه اللذْ ختما
والسينَ والتا من كمستدعٍ أزلْ ... إذ ببنا الجمع بقاهما مخلّ
والميمُ أولى من سواه بالبقا ... والهمزُ واليا مثلُه إن سبقا
والياءَ لا الواوَ احذفْ ان جمعت ما ... كحيزبونٍ فهو حكمٌ حُتِما
وخيّروا في زائدَيْ سرندى ... وكلِّ ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فُعَيلاً اجعلِ الثلاثيَّ إذا ... صغّرته نحو قُذَيٍّ في قذى
فُعَيعِلٌ مع فُعَيعيلٍ لما ... فاق كجعلِ درهمٍ دُرَيهِما
وما به لمنتهى الجمع وُصِلْ ... به إلى أمثلة التصغير صِلْ

يعني ان يتوصل الى بناء فعيعل وفعيعيل فيما زاد على اربعة احرف بما يتوصل به فيه الى منتهى الجمع يعني بناء مفاعل ومفاعيل ... فتقول في التكسير ... وتقول في التصغير ... وتقول في منطلق مطيلق بحذف النون وابقاء الميم ... ولا يعتد بهن كما سيأتي

وجائز تعويض يا قبل الطرف ... إن كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم ... تأنيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة أفعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

وألف التأنيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

وألف التأنيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لأصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والألف الثاني المزيد يجعل ... واوا كذا ما الاصل فيه يجهل

وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

واختم بتا التأنيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا ... تأنيث او مدته لا تثبتا

وإن تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والأصلي ما ... لها وللأصلي قلب يعتمى

والألف الجائز اربعا أزل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا أحق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن

وأول ذا القلب انفتاحا وفعل ... وفعل عينهما افتح وفعل

وقيل في المرمي مرموي ... واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حي فتح ثانيه يجب ... واردده واوا إن يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب ... ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث من نحو طيب حذف ... وشذ طائي مقولا بالألف

وفعلي في فعيلة التزم ... وفعلي في فعيلة حتم

وألحقوا معل لام عريا ... من المثال التي بما التا اوليا

وتمموا

وتمموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجا ولثان تمما

إضافة مبدوءة بابن او اب ... او ماله التعريف بالثاني وجب

فيما سوى هذا انسبن للأول ... ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازا ان لم يك رده ألف

في جمعي التصحيح او في التثنية ... وحق مجبور بهذي توفيه

وباخت وابن بنتا ألحق ... ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي

وإن يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسبا للجمع ... ان لم يشابه واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل ... في نسب اغنى عن اليا فقبل

وغير ما اسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت اذا منونا نصب ... فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي ... نحو مر لزوم رد اليا اقتفي

وغيرها التانيث من محرك ... سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا ... لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا ... يراه بصري وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم ها اجعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كاعط من سال

وليس حتما في سوى ما كع او ... كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف ... الفها واولها الهاء ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء م اقتضى

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما ... حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

الإمالة

الالف المبدل من يا في طرف ... امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما ... تليه ها التانيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل ان ... يؤل الى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... بحرف او مع ها كجيبها ادر

كذاك ما يليه كسر او يلي ... تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ... فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر او ياء وكذا تكف را

ان كان ما يكف بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر ... او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد امالوا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غيرها وغيرنا

والفتح قبل كسر راء في طرف ... امل كللايسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التانيث في ... وقف اذا ما كان غير الف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

وليس ادنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا ... وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه أربع إن جردا ... وإن يزد فيه فما ستا عدا
لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل
ومع فعل فعلل وإن علا ... فمع فعلل حوى فعللا
كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد أو النقص انتمى
والحرف إن يلزم فأصل والذي ... لا يلزم الزائد مثل تا احتذي
بضمن فعل قابل الأصول في ... وزن وزائد بلفظه اكتفي
وضاعف اللام إذا أصل بقي ... كراء جعفر وقاف فستق
وإن يك الزائد ضعف أصل ... فاجعل له في الوزن ما للأصل
واحكم بتأصيل حروف سمسم ... ونحوه والخلف في كلملم
فألف أكثر من أصلين ... صاحب زائد بغير مين

والياء كذا والواو إن لم يقعا ... كما هما في يؤيؤ ووعوعا
وهكذا همز وميم سبقا ... ثلاثة تأصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد ألف ... أكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الآخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر أصالة كفي
والتاء في التأنيث والمضارعة ... ونحو الاستفعال والمطاوعة
والهاء وقفا كلمه ولم تره ... واللام في الإشارة المشتهره
وامنع زيادة بلا قيد ثبت ... إن لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت ... إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على ... أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا ... أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است ابن ابنم سمع ... واثنين وامرئ وتأنيث تبع
وايمن همز أل كذا ويبدل ... مدا في الاستفهام أو يسهل

الإبدال

أحرف الإبدال هدأت موطيا ... فأبدل الهمزة من واو ويا
آخرا اثر ألف زيد وفي ... فاعل ما أعل عينا ذا اقتفي
والمد زيد ثالثا في الواحد ... همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ... مد مفاعل كجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما أعل ... لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا أول الواوين رد ... في بدء غير شبه ووفي الأشد
ومدا أبدل ثاني الهمزين من ... كلمة إن يسكن كآثر وائتمن
إن يفتح اثر ضم او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب
ذو الكسر

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم ... واوا أصر ما لم يكن لفظا أتم
فذاك ياء مطلقا جا وأؤم ... ونحوه وجهين في ثانيه أم
وياء اقلب ألفا كسرا تلا ... أو ياء تصغير بواو ذا افعلا
في آخر أو قبل تا التأنيث أو ... زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن ... فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن
وصححوا فعلة وفي فعل ... وجهان والإعلال أولى كالحيل
والواو لاما بعد فتح يا انقلب ... كالمعطيان يرضيان ووجب
إبدال واو بعد ضم من ألف ... ويا كموقن بذا لها اعترف
ويكسر المضموم في جمع كما ... يقال هيم عند جمع أهيما
وواوا اثر الضم رد اليا متى ... ألفي لام فعل او من قبل تا

كذا بآتٍ من رمى كمقدُرة ... كذا اذا سُعِلان صيترة ه

وان تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جا لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما اخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صح كالمفعال ه ... والف الافعال واستفعال

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن

كذا بآتٍ من رمى كمقدُرة ... كذا اذا سُعِلان صيترة ه

وان تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جا لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما اخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين آت عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صح كالمفعال ه ... والف الافعال واستفعال

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا ... واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

فصل

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طا تا افتعال رد اثر مطبق ... في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فصل

فا امر او مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد

وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف

ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقررن وقرن نقلا

فصل في الادغام

اول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب ... ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذ في الل ... ونحو فك بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر ... كذاك نحو تتجلى واستتر

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر ... فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن ... لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي ... جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم ... والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل ... نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة ... كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على ... محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البررة ... وصحبه المنتخبين الخيرة

الخطابي والعرفاني   العبدعاصي والزبرعاني

